



الشمس
٥ ق.ف

العدد
٢١٨

سوبرمان

كل حمليس لتسلية الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سوروان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جبرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠
فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥
مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. —
الاردن : ٢٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار —
قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج.ع.م. : ٢٠ ج.م. —

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب. ٤٩٩٦ — بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

لقد خنتع سوبرمان "لأوامر فتي
صغير وأصبح رهن إشارته...
هل قلت مستحيل؟ ولكن هذا
الفتي ليس فتي عادياً... إنه المخلوق
ذو القبضتين اللتين تسطحان بمواد التفجير
والذي يدعى...

إبن المدمر

لا شك في
أنه يستطيع
ذلك!!

الأوفق لك أن تغادر
المدينة بسرعة وإلا قتلوك
إبني بقبضتيه القويتين!



فيه مخبأ مجرم خطير فينه "مور"...

إليكم نشرة الأخبار... البارحة مساءً اقتحم المدمر مبنى البورصة... وقد أخفق "سوبرمان" في الوصول إلى مكان الحادث...

"سوبرمان... هاهاها! هذا الهزيل!!"

الكوكب اليومي

أمر المدمر سوبرمان أن يغادر الأرض!

قوة المجرم التفجيرية
تحتير العامة...



"وقد بدأت قصتي منذ أشهر عندما كنت سجيناً في السجن ظاناً بترجمة غزو القوانين..."

إن سري هو... هذه المواد الكيميائية الثلاث من كوكب "كريبتون"!!

صاروخ قديم مدفون تحت الأرض؟ ولكن ما هذه المواد الغريبة؟

أنا "كارل" العالم المحاز على جائزة العام! لقد استخدمت هذه المواد لأصبح أقوى مخلوق في العالم!!



"ولقد اكتشفت أن هذه المواد مواد تفجيرية عظيمة لمنوعة في كوكب "كريبتون" ولهذا السبب قذفت في الفضاء... كعالم كيميائي لم أجد صعوبة قط باستخدام هذه الوسائل لتغيير تركيب الذرات في جسدي!!"

جسدي الآن مثل زجاجة كبيرة تحتوي على مواد التفجير... وباستطاعتي أن اخترق جدران السجن كأنها من ورق!!

"تحققت نظريتي... آه... هذا اللعان في قبضي يؤكد لي أنهما قنابل حيّة!!"

سأصبح حراً طليقاً إذا تحققت نظريتي!!



الآن تبدأ مهمتي! سأكون
الدمر!!



أه... أشعر بالقوة
تعباً عت تدريجياً
في جسدي!!

والآن بعد أن أصبحت حرّاً
سأستخدم قوتي لأنتقام من
العالم... ومن "سوبرمان" الذي
يدّعي أنه حامي الضعفاء! لماذا لم
ينقذني من مخيم الأشرار الشاقة؟



بعد ذلك... في باحة السكة الحديدية في "مور"...
هذا هو "الدمر"... إنه
يحطم العربات المصفحة التي
تحمي المال!!



هاها! دع الناس و"سوبرمان"
أيضاً يحذرون "الدمر"!!



لنفتر من وجهه وإلّا
فتضئ علينا!!



هناك الملايين من
الليارات!!



ولكن بعد قليل...

سنوقف هذا الحقيير

هذا جزاؤه!!

سقط "الدمر" في شركنا...
فهو لم يحذر أن هذه الأموال
مؤقتة بقصد الخدعة!

عند حذره في هذه
اللحظة!!

بسرعة عجيبة تصدى "سوبرمان" لدمر...

كفوا عن إطلاق النار
يا رجال... أرجوكم!!

هل استخدم جسده المنيع
ليجني "الدمر"؟ لماذا؟

إن عملكم هذا مجازفة كبرى،
لأن جسده مشيع بأخطر
مواد التفجير!!

أنا لست بحاجة إلى
حمايتك يا "سوبرمان"...
ولقد حذرتك أن هذه
الأرض لا تسعنا نحن الاثنين
وتذكر... لقد أعطيتك
مهلة شعاعين وأربعين
ساعة لكي تغادر الأرض
والآن تحورت آثار الفجود
عن هذا الكوكب!

أرجوك... إمهلي!
لم يمض الوقت
بعد!!





ثم... في رفاقة سعيدة...
لقد أقتسمت أن ولكن إذا بقيت سيفجر
أحبي الأرض كيف هذا الشرير الأرض
أغادرها الآن؟ وينثر غبارها في
الكون!!

أنا بحاجة إلى
التفكير العميق...
سأبدل ثيابي الآن!

ما الفائدة منا
مادام "سوبرمان"
قد اتخذ
أمامه؟



تذكروا أيها الرجال... لا تتدخلوا
في أمور المدمر!!
لأنها نصيحة عظيمة... فأنا
الديناميت الحية... هاهاها!



لأننا بحاجة إلى عمل وبعد ذلك أستطيع
أن أعيش حياة محترمة أنفق ما أسرقه
من المال!!

هذه الجريدة
تعطيني فكرة!!



بعد ذلك... كان "كلارك" يستمع إلى نشرة
الأمم المتحدة...

وجودي هنا وجودي دون
عمل سيلثير الشكوك!

... وبما أن "المدمر" قد
يكون متخفيًا بشخصية
سرية، لذلك صمم
البوليس أن يقوم
بتفتيش جميع البيوت
في "مور"!!



في مكتب النشر والبرقيات...
آسف يا سيدي... لقد ذهب
مستخدم هذه الدائرة
لقضاء عطلة الأسبوع ولذلك
لا نستطيع أن ننشر إعلانك الآن
ولكن...
ماذا؟

ولكنني بحاجة إلى
عمل في أسرع
وقت!!



بعد قليل...
أنا عالم كيماوي عظيم...
سأ نشر إعلانًا في الكوكب
(اليومي) لأطلب عملاً... وبالطبع
سأأخذ إسمًا مستعارًا!!

الكوكب
اليومي

ثأر غضبه المدّثر "فاركيب غلطة ...

أريد أن ينشر الإعلان
في أحوال ...

وكانت النتيجة ..



إن قوة التفجير تزداد معي يوميًا ...
دقة خفيفة يا صبي حطمت
الطكان !!



ولكن صدق أن كان لهذا الرجل "سوبرمان" ؟

لا يمكن لأحد أن يفجر
الغرفة هكذا سوى المدّثر ...
ولكن ما القائدة من القبض
عليه؟ حتى وأنا بشخصية
"سوبرمان" لا أجروا على
لمسه !!



لحسن الحظ أن الجميع غائبون ...
سأرتب الغرفة بسرعة جيّارة ولكن
سألحم ألوث رحيل المكتبة !!

والآن سأصلح
الخرابنة ...

... لا تضع السجلات
والأوراق في مكانها !!





آه ... باستطاعتني استخدام فتى كهذا احتني
به عند ما يقوم البوليس بتفتيش
البيوت !!

ماذا
تقصص
بذلك ؟

وقد رأيتاه
متلبساً
بالجريمة !!

في آثار ذلك ... عندما كان "كارل" يسير نحو
مخبره ...
أليس هذا السارق ؟
الفتى النشال ؟

وجودي وحيداً يثير
الشكوك ولكن إذا كان
عندي ولد !!



سأبدأ خطتي الجديدة
فأحطم الحائط أولاً !!

تفجّر الحائط !
أعمالي الغباء، ففرّ
مني النشال !!



تعال يا بني ...
لتخرج من هنا قبل
أن يلاحظنا البوليس
وسيلة الفرار هذه
تشبه القمصان الحيا لية
ولكن من أنت يا رفيقي ؟ بطل
رواية ؟ (أم ماذا ؟)





... المدثر! إن "سوبرمان" لا يساعد نصراً على الفرار... اذن أنت...

صدقت... والآن هل يمكنك أن تحوز من أنا!

رأيتك تفجر الجدار... لا يستطيع أحد القيام بهذا العمل سوى "سوبرمان" أو "المدثر"!!



هل تسمي هذا الحق معك يا "فهد"! الحق معك يا "فهد"! نعم... الوكر الحقير نجياً؟ إن مجرمًا مثلك يجب أن يكون ظموحًا فيسكن في مكان مثل قاعة "سوبرمان"!!



هل تريد أن تلبسنا في؟ يا للسعادة! أنا ابن شويير جيار!! خذني إلى بيتك يا أبي!! لنذهب يا إبنني!!



إبقى هنا يا "فهد" وشاهد شاشة التلفزيون بعد ٣٠ دقيقة!

وبما لك أعظم مجرم فأنت تستحق أهم المراكز!!

تذكر يا أبي أنت الذي أمرت "سوبرمان" بمغادرة الأرض!!

الحق معك يا إبنني... أظني أعرف مكاناً مناسباً!!



بعد قليل اقتحم الرجل العجيب محطة التلفزيون...

والتأق فتابع لشجرة الأخبار!!

ياي! المدمر!!

المعدرة... لدي
نشرة خاصة!!



صعقة الناس عندما سمعوا...

إذا قاومت
سأفجر أعظم
تمثيل العاصمة!!

يا سكان العاصمة!
ابتداءً من غد صباحاً سأجعل
دار الحكومة مقرّي الخاص!!

إنه معتوه... لا يمكننا
الصمود أمامه!!

إذهب يا نبيل إلى العاصمة
في الحال... قد يكون هذا
الخير من أهم أخبار
العام

لا أظن سوبرمان
يسمح للمدمر
أن يحتل دار
الحكومة دون
قتال!!

ولكن إذا قاتلته
ستذهب الأرض
وقن فيها ضحية
مقاومتي!!



بينما كان المدمر يستعد لرحلته الدرامية...

هيا بنا يا أي... كنيداً
العملية لا

مهاو يا ربي، فأنا بحاجة إلى
قليل من السائل المنعش

سأضحت قبضته بعد
أن شرب هذا السائل...
وأظنه يستمتع
بقوته منه!!

كم أتوق لرؤيته
وهو يهاجم
العاصمة!!

هذه اختريتي

بومناندا !

تقديم المصنف



٢٤



في اليوم التالي غمت العاصمة موجة من البرق والرياح...

لقد حذرنا "سوبرمان" من
المقاومة... على أية حال سأطلق
سفارة الإنذار...

ها هو "الدمر" يا حضرة الرئيس ينفذ
وعبيده... وقد بدأ يحطم إحدى تماثيل
الأنباط!!



بعد لحظة... في قلعة "سوبرمان" السرية...

ولكن عندما علمه الرجال الآليون طي سماء العاصمة...

سفارة الإنذار من دار الحكومة...
إن سيّدنا "سوبرمان" لا يجيب!!

فحق الرجال
الآليون نعمل
مكانه إذا دعت
الحاجة!!

يا إلهي... رجائي
الآليون... نسيت أن
أعطيهم أجهزة لهم

أظنهم جاءوا على
أثر سفارة الإنذار...
الأوفق أن أمنعهم قبل
أن يهاجموا "الدمر"!!



بعد لحظة...

هذا سيّدنا...
ولكن لماذا يهاجمنا؟

آه... إنهم رجائي
الآليون وتكسني
مضطّر أن أفعل ذلك!

غلطة أخرى
مثل هذه تذهب
صهيبتها الكرة
الأرضية!!





في
أثناء
زلا

لم يلبي "سوبرمان" الدعوة ...
كرئيس الميوليس السري أصر أن
تخادر المدينة من أجل سلامتك
وسلامة البلاد !!

يا يا ! شظايا رجال
آليين ... يبدو أن
"سوبرمان" حطم رجاله
في سجنك !

خاف أن يقاومي
الرجال الآليون ،
وعندما أقاتلهم
يتفجّر العالم !!

حسنًا ... ولكن أصدر الأوامر
بإخلاء جميع دوائر
الحكومة !



ولكني سأحرق
الباقي في لا تقع في
أيدي العدو !!

وعندما انتشر الخبر في أنحاء العاصمة ...
أكثر الحالة خطرة ...
المطلوب إخلاء دوائر الحكومة
وأحراق السجلات الرسمية !

يجب أن نخفي هذه الأوراق
الهامية إنها تتعلق
بسلامة الأمة !!

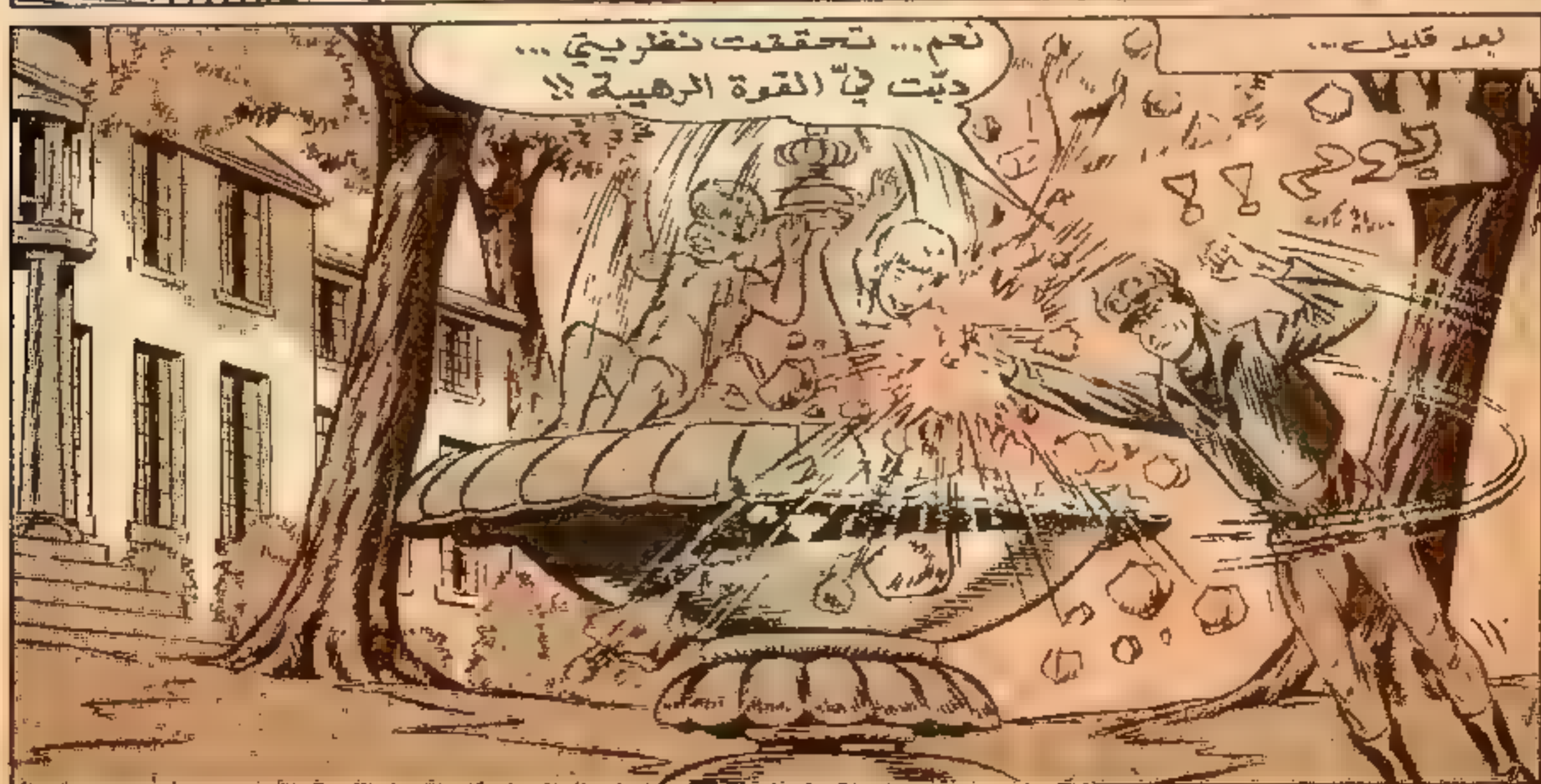
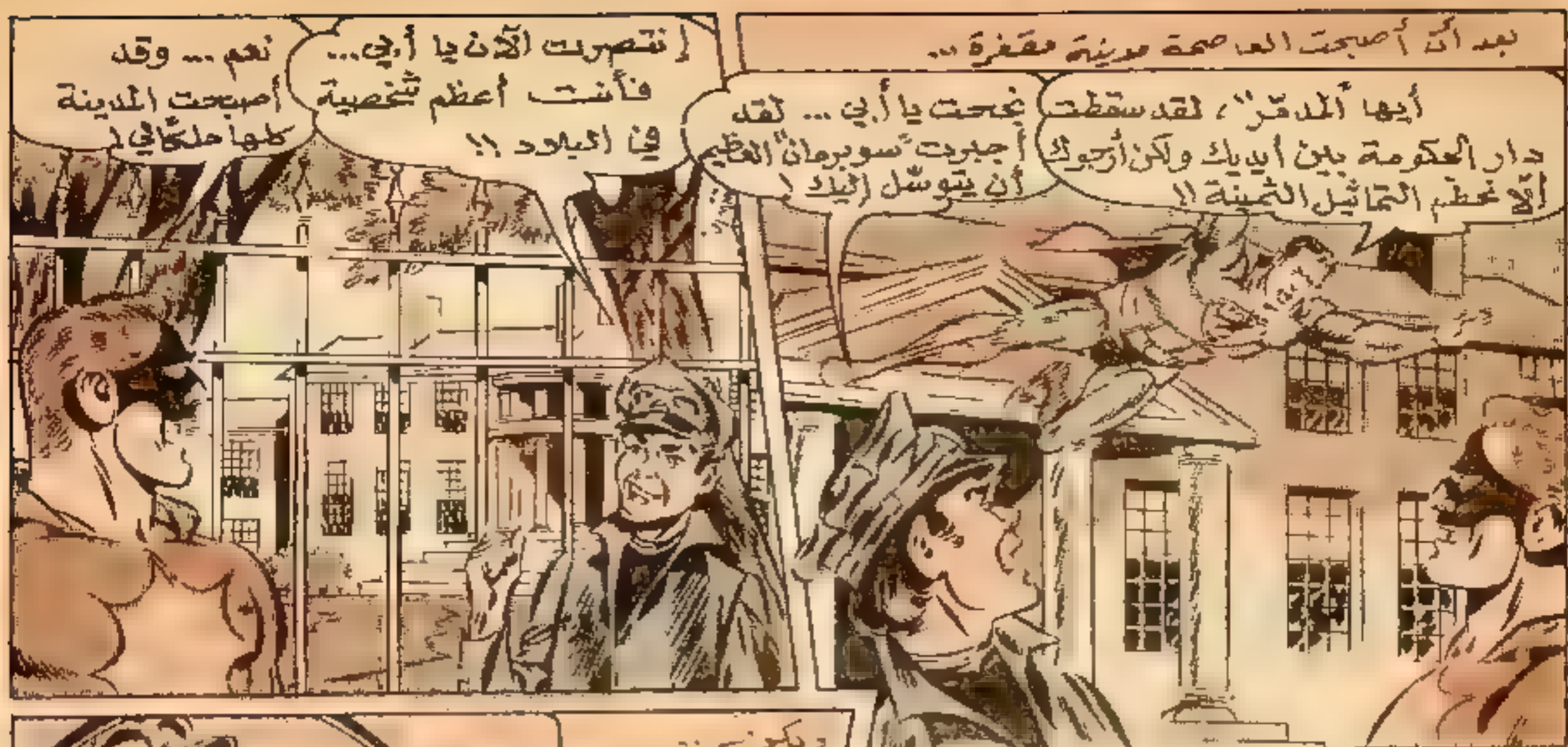
يا إلهي ... ألقى المدحّر
الترعب في قلوب الناس
وهام يغادرون المدينة لا



ولا يمكنني أن أفعل
شيئًا بالرغم من
قوى الجبارة !!

تم ... بدأ الرجال ...

يا إلهي ... ألقى المدحّر
الترعب في قلوب الناس
وهام يغادرون المدينة لا





دعنا نتجول يا أبي
في مملكتنا لا

(أبي سعيد بمشاركتك
قوتى الجبارة لا)

يا استطاعني انفذ
أن أشاركك يا أبي
في أعمال اللهو...

ما هذا الكرنفجار؟ آه فهمت...
لقد شربت ما بقي من
السائل الكيماويك لا

سأفتح
البوابة لا

برافه لا

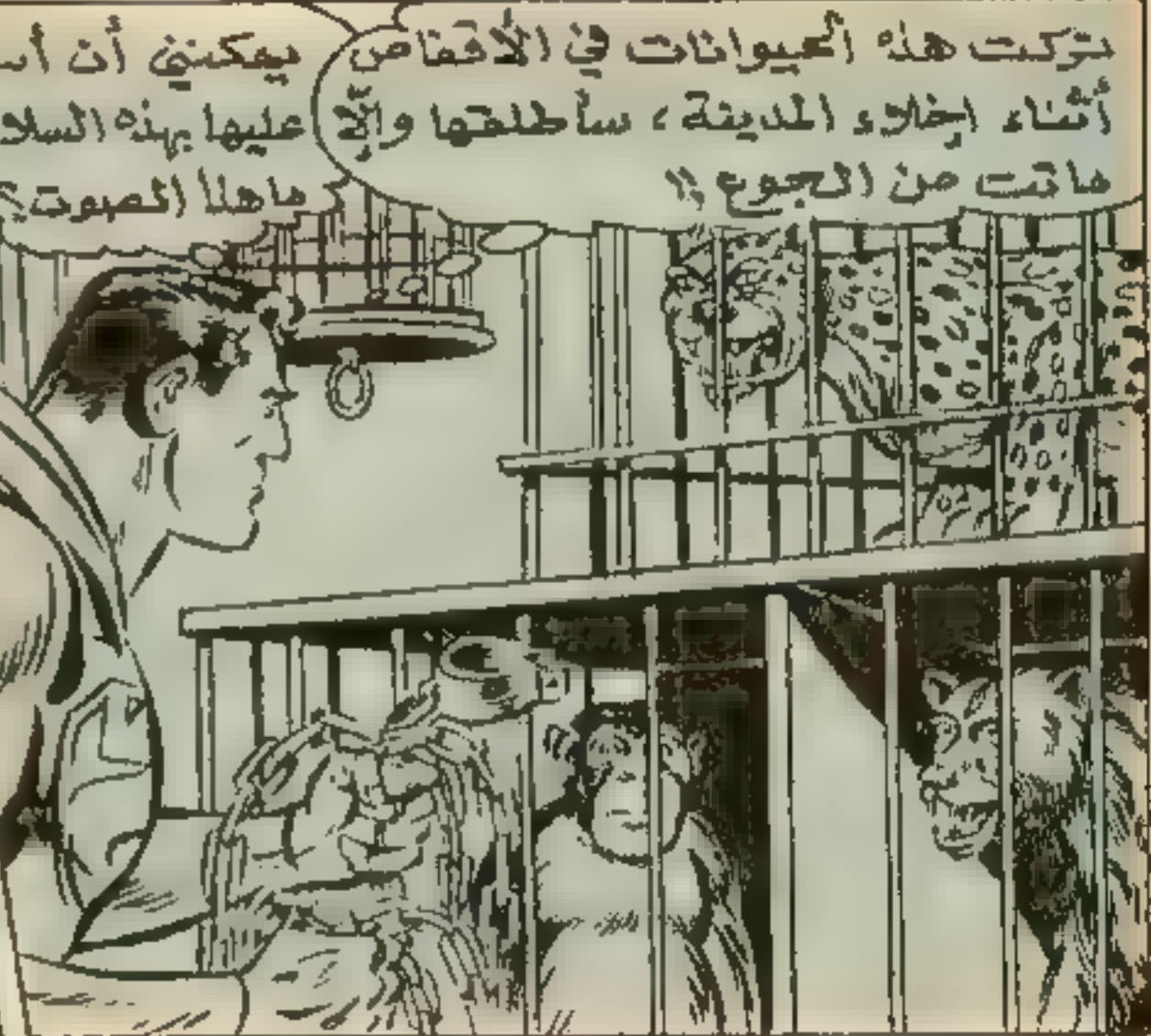


هذه المدمر

فجأة...

أنظر يا أبي... إن
"سوبرمان" الهزيل
لا يزال هنا مع أنك
أمرت أن يغادر الأرض

مخزن
الحيوانات
الأليفة



تركت هذه الحيوانات في الأقفاص
أثناء إخلاء المدينة، سأطلقها وإلا
ماتت من الجوع لا
يا هلا الصوت؟



عجبا... كيف لم
تؤثر في هذه
اللطمة من
قبضته القوية؟

آخ... يدي لا

أوشكت أن أكرس
قبضتي ولكنه لم
يتحرك لا

هل تحاول يا "سوبرمان"
أن تؤثر على إبنى
ليثور هندي؟

لا سمح يا "فهد"... لقد
اضطلعت على ما ضحك
وفهممت أنك لغاية الآن
لم تقم إلا بأعمال السرقات
البسيطة، ولكن معاشرتكم هنا
العتوة قد تؤدي بك إلى الهلاك



هدير أولاً هدير

لك لهدية كل شهر مع احدى منكراتنا

دمية طبوش المتحركة

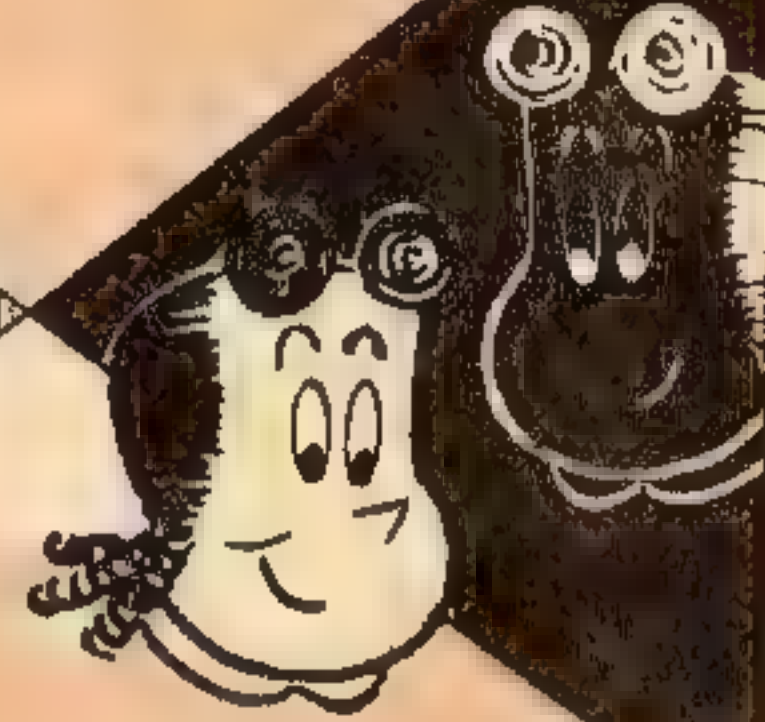
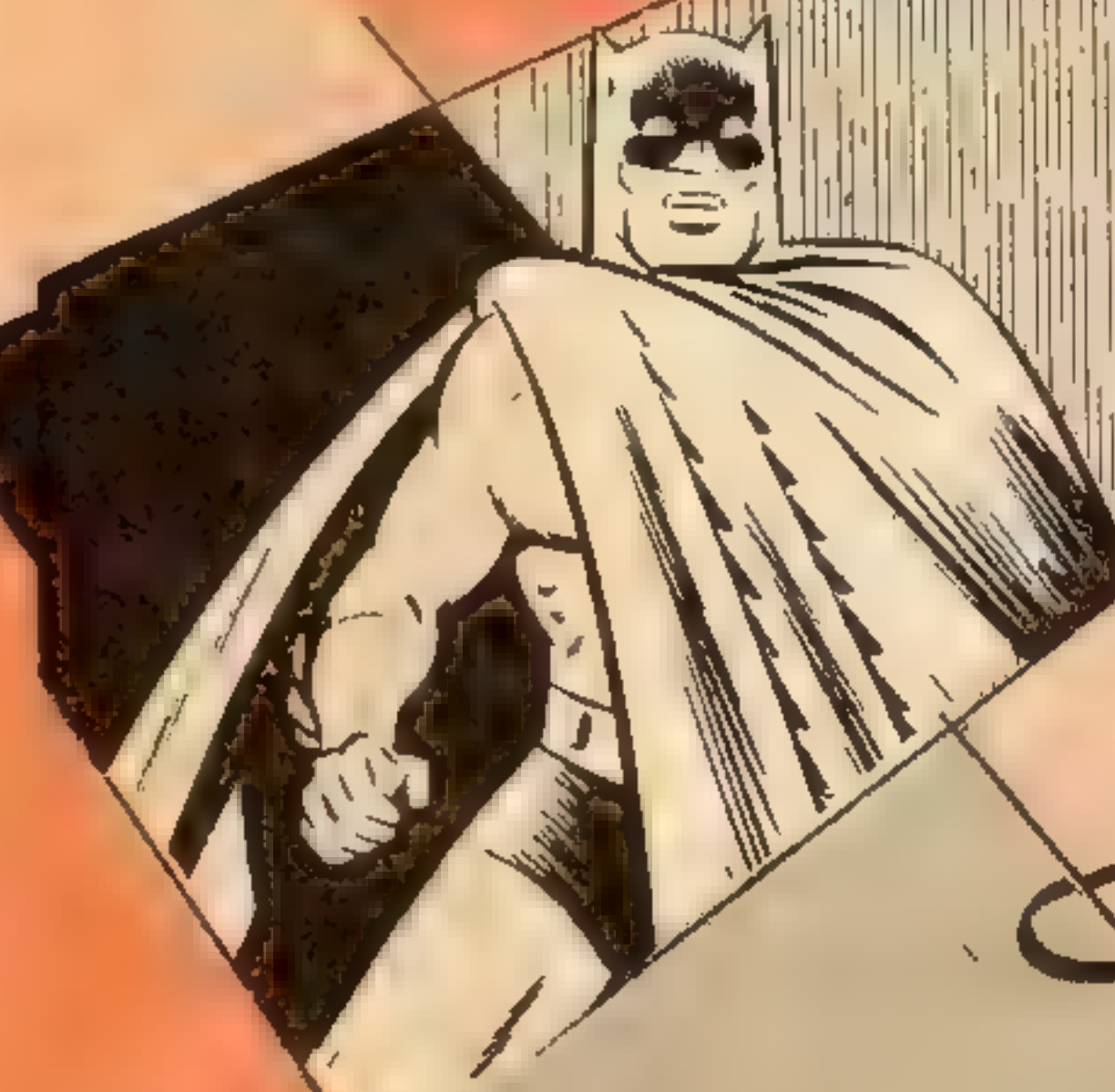
مضوء برنابج الاز المتحركة
بجاناً تحت سلا الحمراء



استلام بونسانا



سباقات شقة الخ... الخ... الخ



افلام طزارون

تذاكر سفر
من وإلى بلاد عربي

العاب
هو برمان - النوطوط
الالكترونية



أين ومتى؟؟
تابع اعلاناتنا



القرطاجيون والقبايل الافريقيين

يروى القرطاجيون أنه يوجد في ما وراء البحر المتوسط بلاد مأهولة كانوا يتصدونها لأعمال تجارية • وعندما بلغت سفن القرطاجيين تلك البلاد أنزلوا بضائعهم الى الارض ووضعوها بترتيب على الشاطئ ، وعادوا بعد ذلك الى سفنهم حيث راحوا يصعدون منها دخانا كثيفا ، حتى اذا رأى سكان تلك البلاد الدخان ، جاءوا الى شاطئ البحر ووضعوا هناك كميات من الذهب ثمنا للبضائع ، وقفلوا راجعين للاختباء في الغابات المجاورة • ثم يخرج القرطاجيون مرة ثانية من السفن ويتفحصون كمية الذهب • فاذا كانت توازي قيمة بضائعهم حملوها وأقلعوا • أما اذا كان الذهب أقل مما يتطلبون فكانوا يصعدون من جديد الى سفنهم وينتظرون بهدوء عروضاً جديدة • فيعود ابناء ذلك الشاطئ ويضيفون شيئاً من الذهب الى الكمية السابقة ، تتجاوب مع رغبة اصحاب البضائع • وكان القرطاجيون لا يمسون الذهب المعروض الا اذا اعتبروه كافياً ثمناً لبضاعتهم • وكذلك كان يفعل الآخرون : فلا ينقلون البضاعة قبل أن يأخذ القرطاجيون الذهب • هكذا كانت التجارة في ذلك العهد ، أما الآن فالامور قد تبدلت تماماً • أليس في ذلك ما يدعو الى الاسف ؟

يومنا



انتظر

هذا المقام

هدية

مع العدد

الصادري يوم ٤ نيسان

(ابريل)

شمشون مدينة زوس : ادعى نبيل " أن خصلة من شعر شمشون* التفتت به وزورته بقوى جبارة ..



ولما بدت منه أقل لعفوة ...



وعندما كان "نيل" يركب المركبة فحواله طوت ...



صوب آلة
التصوير عليه ...
ثم اقترب قليلاً
لكي تظهر
عضلاته
واضحة !!

ما هذا؟

نعم ... في ذات يوم. ذهب "نيل" مع والدته في نزهة ...



"نيل" ... "نيل" ...
أمسك بجبل هذا
البالون وأنزله فلقد
أفلت من قاعدته !!

يا إلهي! أصبحت
لا أعرف طعاماً للراحة!
لا بأس سأ تكفل بالآخر

كانت المركبات شكل البالون تستخدم في عصر الفتي الجبان ...

عجباً !!



شكراً أيها الفتي ... قصة
هذه المركبة لم تكن إلا خدعة
لكي لحظي بصورة شمشون
و نعرضها في فيلما السيخاني
قريباً ... ستدفع لك الإدارة مبلغاً
من المال مقابل صورتك!

رسمت خطة

مناسبة ... وسأ أخبركم
عنها عندما أرجع
من دوري!



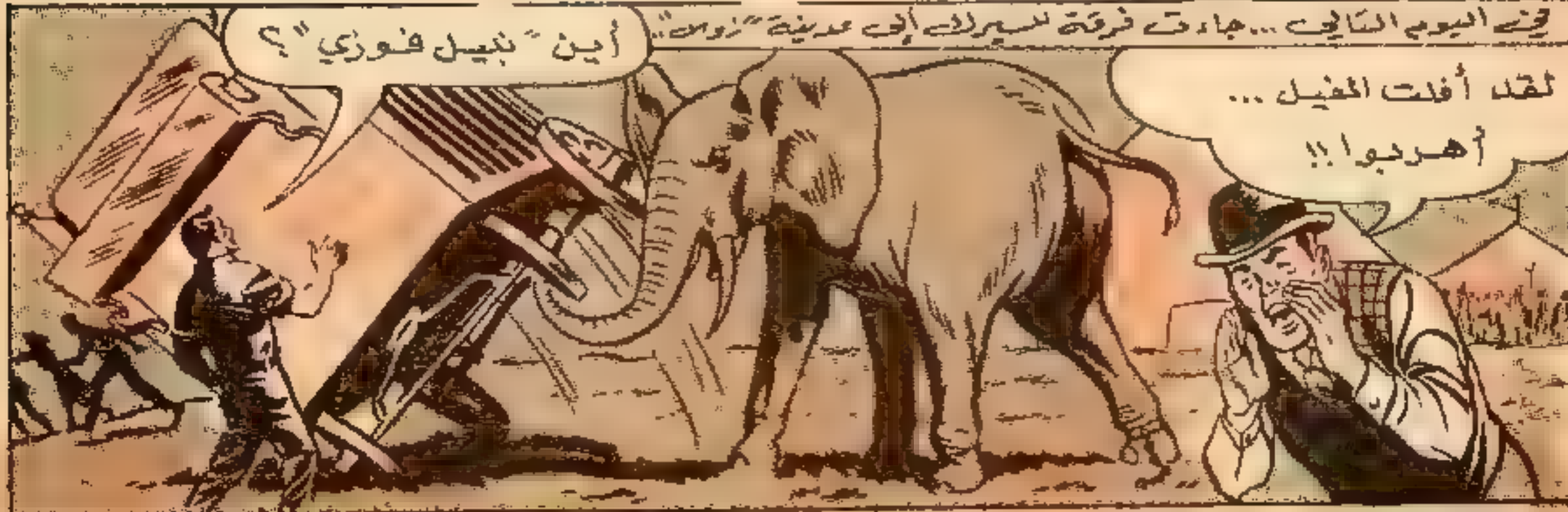
يجب أن ترجع
لشخصيتك
الهادئة الخجولة
و لكن كيف تفعل
ذلك بعد أن
أقنعت الجميع
بأنك شمشون؟

في الماضي كنت تنال
قسماً وافراً من الراحة
... وأما الآن فقد
تغيرت الأمور !!



في المساء ...
سئمت من تمثيل
دور "شمشون" ...
لقد أصبحت عبداً
للجميع !!

أين "نيل فوزي"؟



لقد أفلت الفيل ...
أهربوا !!





البارحة وجدت هذه الكرتونة عائمة فوق النهر... وعليها خصلة صغيرة من الشعر وعند ما لمستها فقدت قوتي!!

ولكن كيف فقدت قوتك؟



لنني أبحث عن خصلة الشعر التي طيرها الهواء... لا يمكنني أن أسترد قواي إلا إذا وجدتتها!!

نبييل؟ لماذا جئت إلى هنا؟



نعم أذكر... كان "ياسين" يحمل مبلغاً من النقود عندما قتله "فهد"!!

كان "فهد" رجلاً جباناً وهو الذي أطلق النار على "ياسين" من الخلف!!



آه يا "نبييل" ... لقد تجلّت الحقيقة أمام عيني... هل تعرف قصة "ياسين"؟

شارب فهد
الرجل الذي قتلك
يا ياسين



ولكننا رجعت الحياة في "رومن" إلى مجراها الطبيعي... قف عندك أيها الصغير... وأترك "نبييل" وحده!!

ما أ طبيب العيش وأنا أمثل دور الفتى الهادئ الخجول!



وعند ما لمست شارب "فهد" أصبحت بفصل السحر جباناً مثله... وفقدت قوة "شمشون"!!

كلامك معقول إن استنتجتها يا دؤمني!!

النهاية



هل عرفت من هو ؟

اكتب إلتى على العنوان التالى :

ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت

قتيل ١٥ / ٤ / ١٩٦٨

الاسم
العنوان
الجواب

ماء البحر

دل تحليل ماء البحر على ان الباردة المكعبة منه
تحتوي على ٤٧ رطلا من الملح ، ورطلين من
المنجنيزيوم ، ورطل ونصف من الكبريت ونصف
رطل من الكالسيوم ومثله من البوتاسيوم ،
ومقادير قليلة من الحديد والنحاس والرصاص
والموليبيديوم والفضة والزئبق والذهب والراديو م ثم
البورانيوم • يمكن باستغلال الطاقة الذرية استخراج
كل هذه الخامات من البحر بوسائل عملية قليلة
التكاليف •

ومعه مقنعة أظن من فائدة
الطابعة الثالث...



ذراع أميرة عبر الفرقة
وعطرت فتحية الحاد...



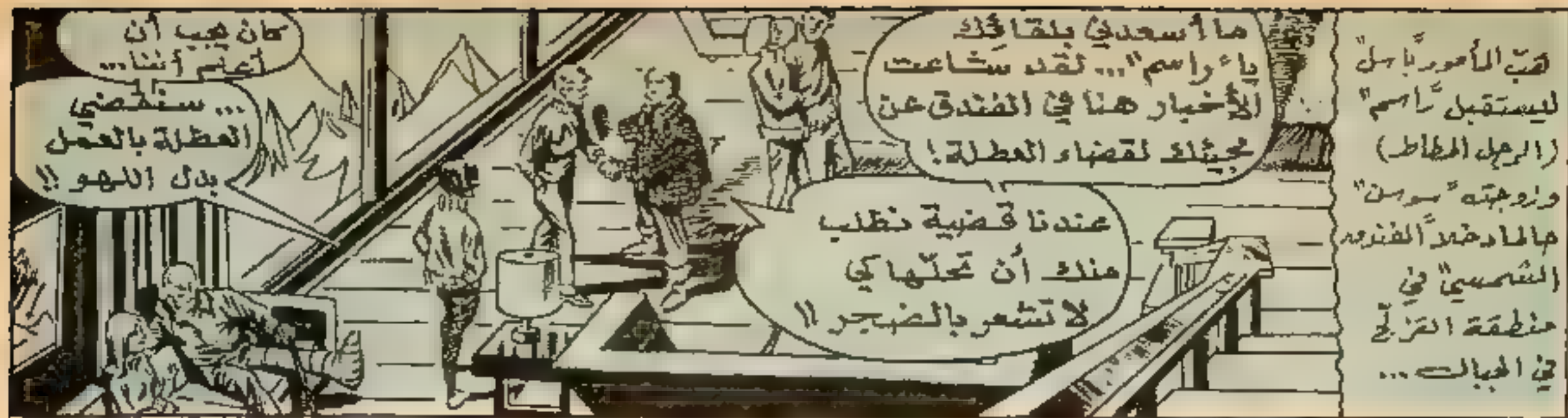
ثم انفرار بخطوات
رابعة عبر القلاع الناجية



من يستطيع أن يرتكب جريمة كهذه،
سوى لص له قدرة على التمديد مثلي؟
وهذه هي النقطة الهامة التي دار التحقيق
حولها... اقرأ قصة...

لفز اللص
المطباط!





كان يجب أن
أعطي أمنا...
سنتقضي
العطلة بالعمل
بدل اللهو!!

ما أسعدني بلقاؤك
يا راسم... لقد سحابت
الأخبار هنا في الفندق عن
مجيئك لقضاء العطلة!

عندنا قضية نطلب
منك أن تحلها كي
لا نشعر بالضجر!!

هبة الأمور بأهل
ليستقبل راسم
(الرجل المطاط)
وزوجته "سوسن"
ما لادخلت الفئدة
الشامسي في
منطقة التزلج
في الجبال...



تم ذهب الأمور وراسم وسوسن إلى مكان التزلج...

والمشكلة هي...
من الجاني؟

وليس من ذلك
فقط... بل كيف
تمت العملية؟

بعد أن فقد هيب
وعيه سرقته محظوظة
التي تحتوي على مبلغ
... ١٠٠ ليرة!

وعندهما أسيرة وعيه
رأى آثار زوج فقط
من المزلجات
قاطعة آثار تزلجه!



يجب أن ترى المسألة
بعينيك وإلا لن تصدقها!

(إن "هيبكل" هو أحد
تزلجاء الفندق الأثرياء...
ولاعب الكرة الشهير،
يعمل معه دائماً مبلغ
... ١٠٠ ليرة، كان يتزلج
وحده على الثلج في
الصباح!!)

عندما... ضربه
مجهول خفي
على مؤخرة
رأسه!!



وفي المكان عرض الرجل المطاط المشرب الذي بدأ
بارئ الأمر مستحيلاً...

إنه من
أبسط
الأمر!

٥٣!!
أذن... اللص
الذي قام
بالسرقة
يستطيع
أن يعدد
جسمه
مثلث!!



إنها معقولة جداً!!

هل تقصد أنك فهمت
كيف حدث ذلك؟

بالطبع...
سأترج الآق
وأربك كيف
حدث
ذلك!



هنا مكان الحادث
الغامض الذي
شرحته لكما
تزلجوا
خلفه أشرا
لزوج واحد من
المزلجات
هذه الشجرة؟

هذا
المنظر
يذكرني
بالعبور المتحركة
الهزلية!!
لا شك في أنها
خدعة!
إذ ليس من
المعقول أن...



فهمت الآن
كيف استطاع
المجرم أن يضرب
هيكلي ويسرق ماله
دون أن يراه أحداً

مده ذراعه
وضربه ثم
سرق ماله !!

معقوف جداً ... ولكنني لا أصدق أنه
يوجد بالفعل لص له قدرة
التمدد !!

لماذا؟ إذا استطعت أن
تمدد جسديك فلربما أكتشف
شخص آخر طريقة التمدد أيضاً

ربما... مع أنه
يمكن لرجل عادي أن يترك آثاراً
كهنه دون أن يكون مطاطاً !!



بعد ذلك أتيت من
الشجرة لأرجع رجلي
في مكانهما وأكروا جاعاً

لم يكن تمثيلي
متقناً... وأما
صاحب الفعل
لابد أنه تمرّن
هافيه الكفاية
لكي يتقن هذا
الدور !!



أمسك بالشجرة
وأرفع نفسي تارداً
خلفي المزلاج،
ثم أنزل من الجهة الأخرى
من الشجرة...



ثم أنصني دون
أن أتمدّد
جسدياً... وبعد ذلك
أفك الحلقة
التي تربط
هذا
بالمزلاج!



شرع راسم بعرض فكرته...
يمكنني أن أترجّع نحو
الشجرة... ثم أقف
وأضع يديّ حول
الشجرة...

وأترسلق إلى الأمام
إلى أقصى نقطة
على جانبي
الشجرة...



النجدة!
لصّ، لصّ !!
ربّما هذا هو
اللصّ ذاته !!

سأحقق
بالأمر !!
أحمي موطني
يا عزيزي !!

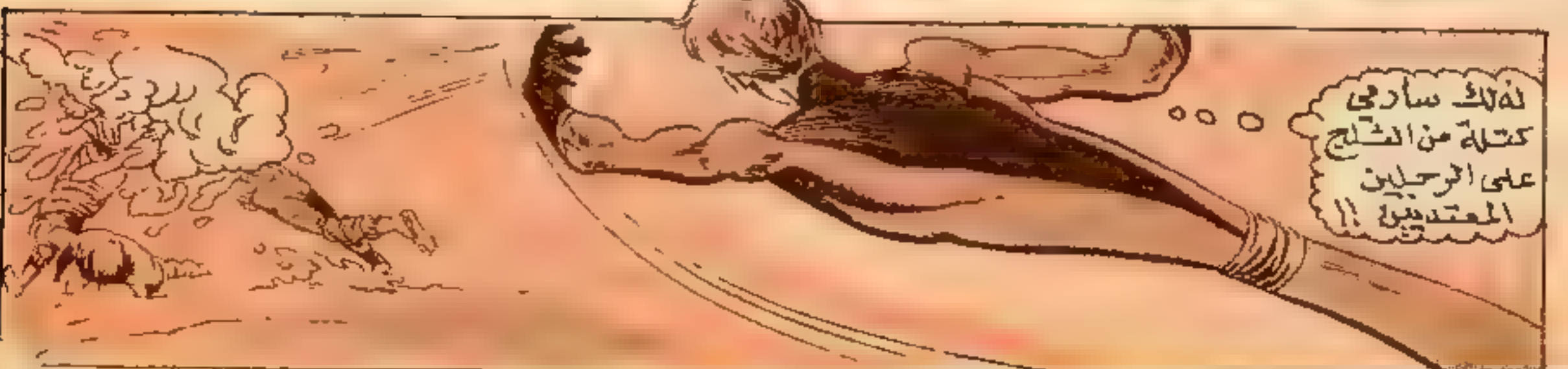
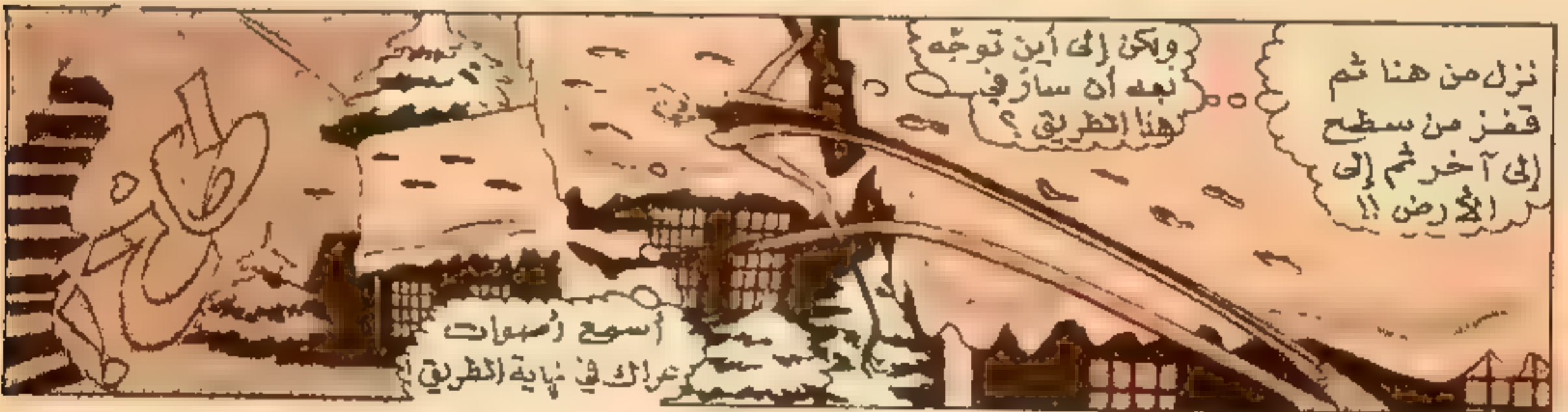
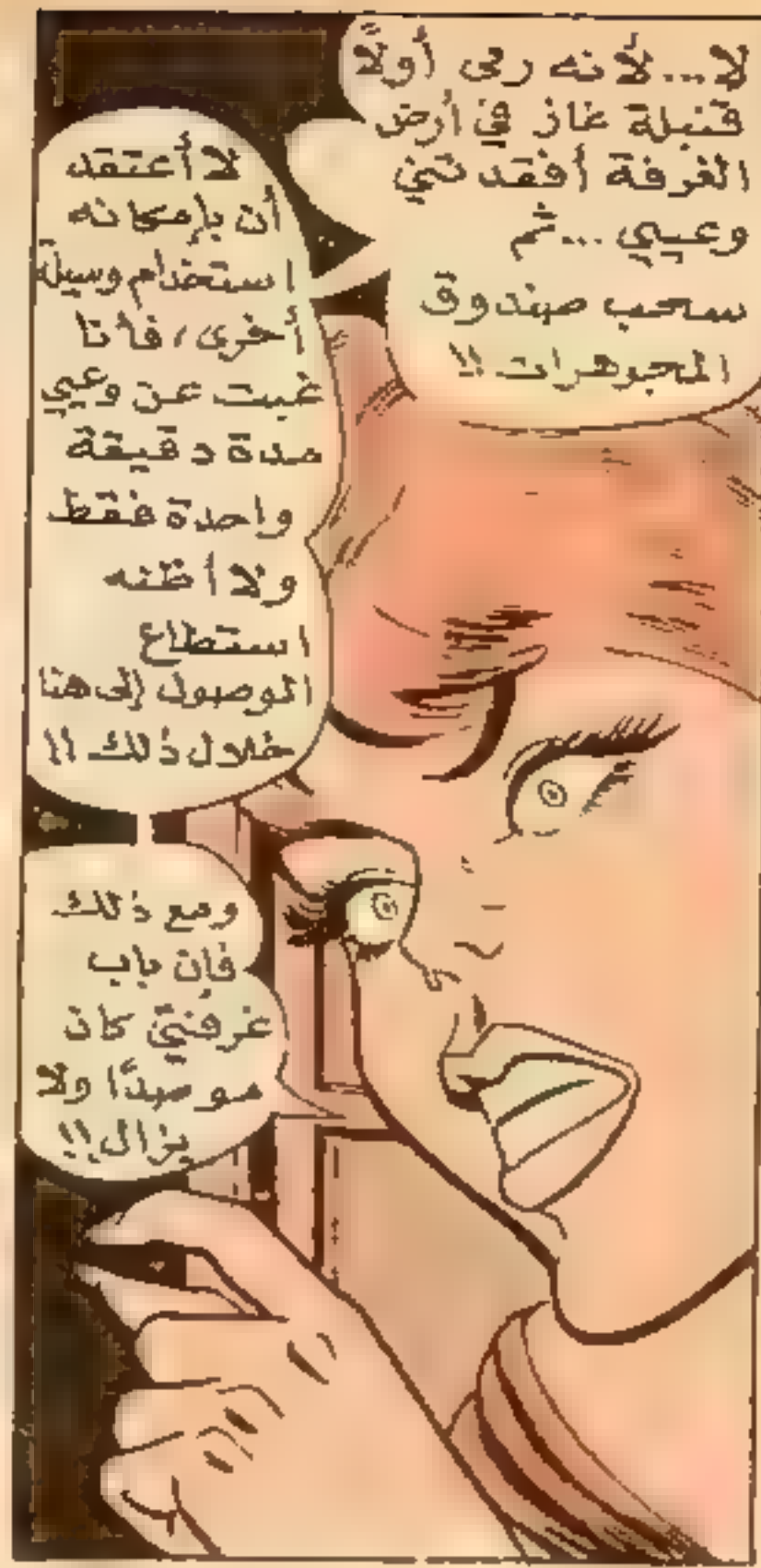
في المسار بينما كان راسم
وسوسن ذاهبين إلى
حفلة راقصة في
المنطقة...



ولكن ما رأيك
بالضريبة التي
تلقاها "هيكلي"
في مؤخرة رأسه
مع العلم أنه
كان وحده فوق
التيار...

لا أعرف
الجواب بعد...
ولكنني سأعلم
الخير اليقين
حالتا اقتبس على
اللص إلا
هل لك أمل
أن تجد
اللص؟

إذا استطاع
أن يسرق مرة
لا شك في أنه
سيحاول مرة أخرى !!

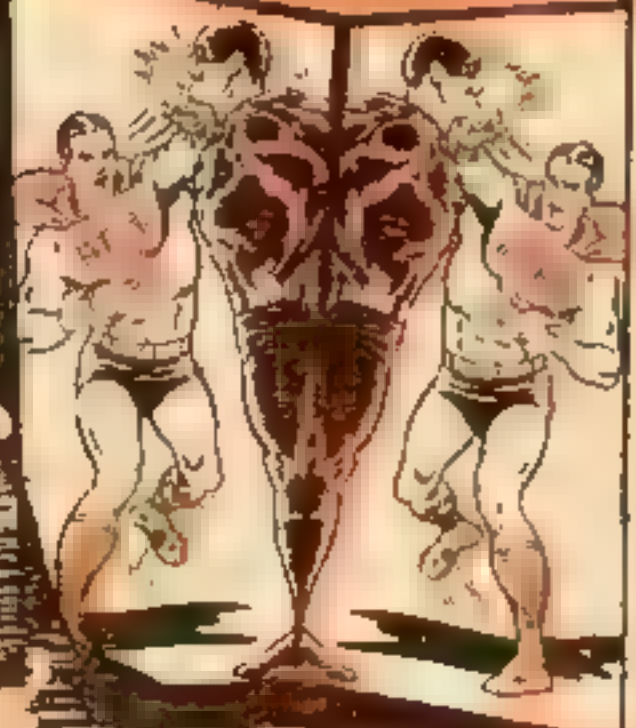


سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان
سوبرمان

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۹ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹



در دکان



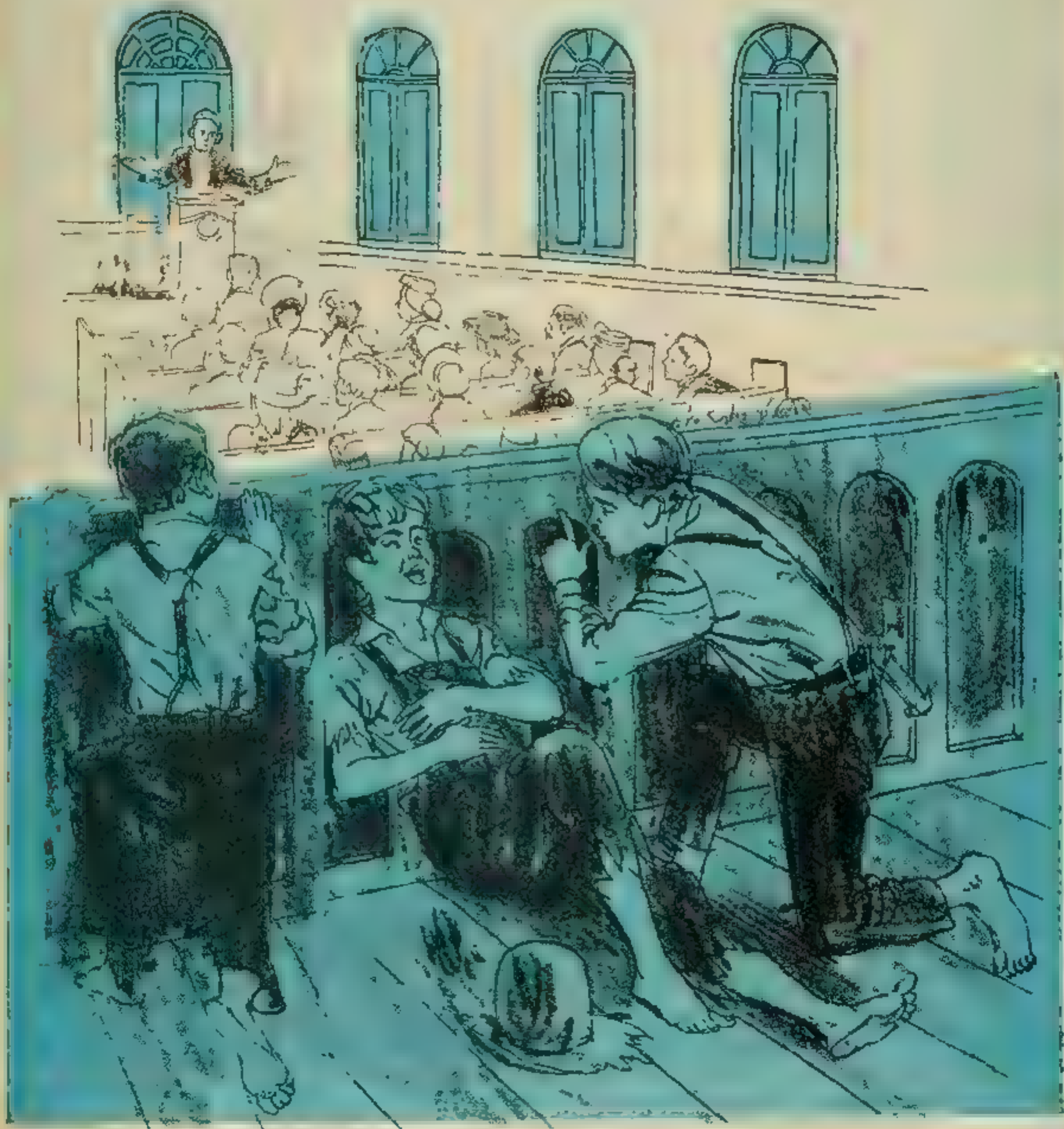
سوبرمان

۹

مجله سوبرمان

شماره ۱۱

من قصص "مارك توين" العالمية



توم صوير يحضر ماتم دفنه

ملخص ما نشر : كذبَ تومُ على عمتِه عندما ادَّعى أَنه هُلكَ بِرَأْسِهم ذَهبَ إلى المَدِينَةِ وَصَاحِبِهِ تَوْبَتِهِ

وعندما عاد الى

منزله في المساء استقبلته عمتُه بقولها : « يا توم اود ان اضريك حتى

يسمع الجميع صراخك • »

« يا عمتي ماذا فعلت ؟؟ »

« لقد فعلت اشياء كثيرة • ذهبت

لزيارة السيدة هاربر واخذت اخبرها

عن حلمك • فضحكت وروت لي الحقيقة •

اخبرها جو بانك اتيت الى المنزل تلك

الليلة وانك سمعت كل ما جرى • يا

توم لا ادري لماذا تقوم بكل هذه

الاشياء ، وتدعني ابدو كالحمقاء امام

تلك السيدة ، »

وطغى عليه شعور بالتدوم ثانية ، فقد

بدا له الامر في الصباح وكأنه دعاية

لطيفة اما الان فقد اخذ مظهرًا سيئًا •

فقال توم وهو ينتظر الى الارض

« لقد ادركت الان سوء ما فعلت

ولكنني لم اقصد ان اكون شريرا وانا

لم آت تلك الليلة لاسخر منك • »

« لماذا اتيت اذن ؟؟ »

« اردت ان اخبرك بان لا تقلقي علينا

لاننا لم نغرق • »

« أود من صميم قلبي ان اصدقك ،

ولكن لا يبدو الامر منطقيًا ، فلماذا لم

تخبرني آنذاك ؟؟ »

« اردت ان اخبرك ، ولكن عندما

تحدثتي عن المأتم خطررت ببالي فكرة

مفاجأتكم اثناء قيامكم بالصلاة

فارجعت الزجاجة الى جيبي • »

« اية زجاجة ؟؟ »

« الزجاجة التي وضعت فيها رسالة

اخبرك فيها باننا لم نغرق • • أتمنسى

الان لو أنك استيقظت عندما قبلتك • »

« لماذا قبلتني يا توم ؟ »

« لانني احبك كثيرا • • وكنت تبكين

وانت نائمة • فشعرت بالانسي • »

وبدت كلماته صادقة ، فلم تستطع

عمته الا ان تقول له « قبلني ثانية يا

توم • واذهب الى فراشك • »

ولما نام توم امسكت العمة بالسترة

التي كان يرتديها عندما ذهب الى

جزيرة جاكسون وارادت ان تبحث

عن الزجاجة ولكنها توقفت وقالت :

« لا ، لا اجرؤ ، اظن انه يكذب ولكنني

اغفر له ، وارجو ان يغفر الله له ايضا

لانه لا يقصد شرا من اعماله هذه •

وانا لا اريد ان اصدم نفسي • »

واعادت السترة الى مكانها ولم تلبث

بعد دقيقة ان امسكت بها ثانية ، ثم

اعادتها وقالت « انها كذبة جيدة ولن

ادع ذلك يحزنني • • » ولكنها اخيرا

اخذتها ومدت يدها الى الجيب فاذا

بها تجد الزجاجة والرسالة في داخلها •

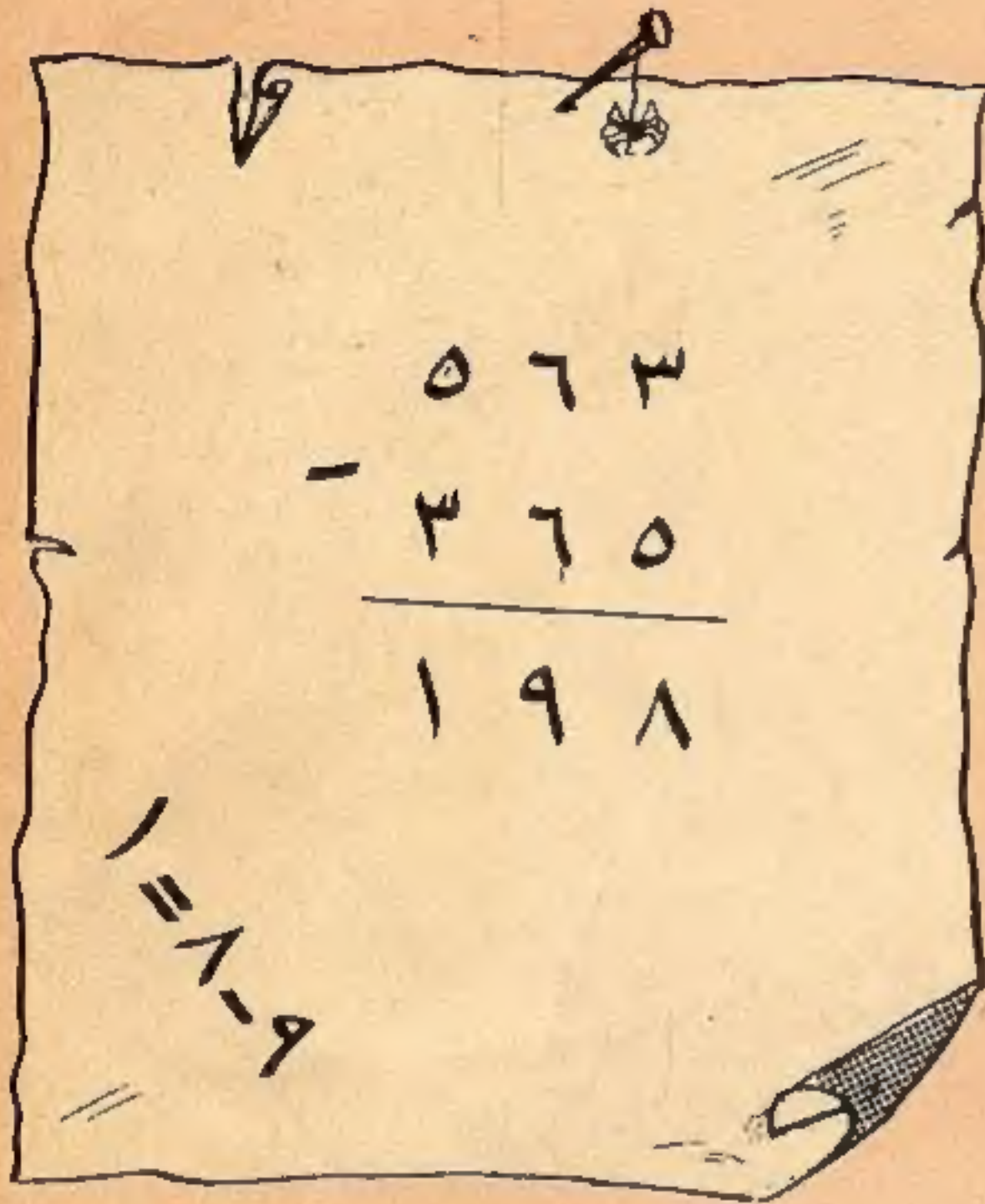
فقالت بعد ان فرغت من قراءتها

والدموع تنهمر من عينيها • « استطيع

ان اغفر له الان حتى ولو ارتكب

مليون ذنب • »

تسلية



طلب أبو خالد من عاي أن يدون
سراً ثلاثة أرقام (مثلاً ٥٦٣)
ثم يعكس ترتيبها (فتصبح ٣٦٥)
وبعد ذلك يطرح الرقم الصغير من
الرقم الكبير (فتكون النتيجة ١٩٨)
لم يخبر عاي أباً خالد إلا بالرقم
الأخير من نتيجة الطرح (أي ٨)
ومع ذلك فقد توصل هذا الأخير
إلى معرفة الرقم كله (أي ١٩٨)
ولعبا شائبة واختار عاي أرقاماً
أخرى ولكن كان أبو خالد يعرف في كل مرة
الرقم الصحيح عندما يقول له عاي الرقم
الأخير من نتيجة الطرح .
كيف فعل ذلك ؟

الحل في العدد القادم

حل تسلية العدد الماضي : شباك السجين هو الذي فوّت
رأس العصفور ..



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن التعارف

اسامه محمد موسى - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٤ ابن سندري - مدان المسيوفي - كوبري القبة .

محمد عبد الفتاح - ١٢ سنة - يهوى الرياضة - ج.ع.م - القاهرة - العباسية - ٢ شارع المسعود - شقة ٩ طارق ابراهيم الفروري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة العباسية - ٢ شارع المسعود - شقة ٩

المسيد محمود حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - المنصورة - مدرسة ليسيه الحرية . عبد العزيز محمود حسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - كفر الشيخ - شارع عمر مكرم - منزل ٢٠

محمود رجائي الدقى - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - الاسكندرية - ٤٦ شارع عبد اللطيف الصوفاني - سيدي جابر .

جمال عبد العزيز شاهين - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - الاسماعيلية - معسكر الجلاء - شارع محسن حمد - فيلا ٢٦٨ .

علاء عبد العظيم عبد المجيد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٩ شارع سعيد ذو الفقار - النيل .

زكريا احمد الباسوسي - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٧٤ شارع عبدالعزيز فهمي - مصر الجديدة نصر زكريا الطاهر - ١٤ سنة - يهوى الرياضة - ج.ع.م - الفردقة - معهد علوم البحار .

اسام محمد زيتون - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - السويس - الاربعين - شارع قذا - كفر ابو العز - منزل ٧١ .

محمد حسن ابو العلا - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - بورسعيد - ٨٤ شارع شهداء القتال والانهيار حسان احمد عبد الله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - طنطا - ١٧ شارع قطيني .

محمد خالد طاشوالي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - سوريا - حاب - الاسماعيلية - شارع شوقي - بناية طاشوالي .

صلاح نور الدين عبد المجيد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - السويس - الاربعين - شارع الجيش - حارة الحمري - رقم ١

فرب محمد احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - السويس - شارع صلاح الدين - رقم ٩٣ محمد اسعد التجوري - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٠ شارع الحداد - كوبري القبة .

سامح شوقي عزيز - ١٣ سنة - يهوى المطالعة - ج.ع.م - اسيوط - ١٢ شارع نجيب الريحاني . علي سعد الدين هاشم - ١٧ سنة - يهوى الرياضة - ج.ع.م - الجيزة - ٤٩ شارع الجزيرة - عمارة

الدكتور شفيق باشا - شقة ٢٦

صبري علي سباني - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ص.ب ١٥١٠ حمدي محمد علي - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ١٨ شارع امين الترساوي - الامام المنفعي .

سامون صبحي عوض - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - الاسكندرية - ١ شارع المظاهر - محرم بك شهاب عبد الله ناجي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - مرسى مطروح - مدرسة مطروح الاعدادية

